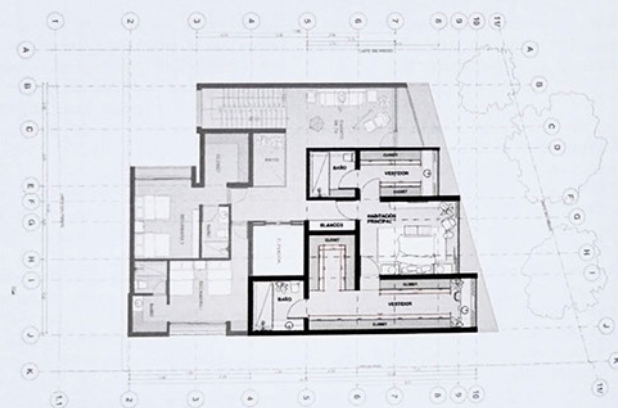
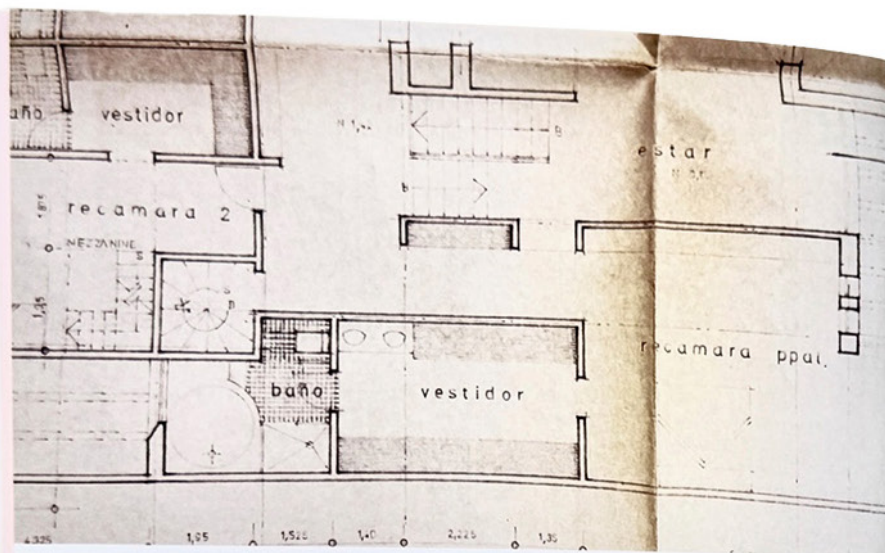


Dysprosium® No. 02



(A) PHOTO-2023-07-04-17-20-44.jpg (252 KB)
 (B) DYSPROSIUM - CASA JUAN SALAZAR VESTIDOR (325 KB)

VESTIDORES INDITEX

IMPLANTES

ZELLER & MOYE

«El colectivo es un ente eternamente despierto, eternamente en movimiento, que vive, experimenta, conoce y medita entre los muros de las casas tanto como los individuos bajo la protección de sus cuatro paredes. Para este colectivo, los brillantes carteles esmaltados de los comercios son tanto mejor adorno mural, que los cuadros al óleo del salón para el burgués, los muros con el 'Prohibido fijar carteles' son su escritorio, los quioscos de prensa sus bibliotecas, los buzones sus bronce, los bancos sus muebles de dormitorio, y la terraza del café el mirador desde donde contempla sus enseres domésticos.»

Walter Benjamin, El Libro de los Pasajes. Ediciones Akal, 2005.
 'Pasajes de París (II)', p. 871

Implantes son intervenciones pensadas como 'primeros auxilios' para las banquetas de la Ciudad de México. A partir de un amplio proyecto de investigación, se generó un catálogo de estructuras diseñadas con materiales accesibles, de bajo costo y fácil armado. Las estructuras tienen una doble función en las banquetas: solucionar problemas existentes y otorgar una nueva función o cualidad. Intervenciones de estas características podrían ser realizadas por los mismos peatones, para su propio beneficio y el de la ciudad.

IMPLANTES

Proyecto realizado con el apoyo de Fonce / Conaculta.

11

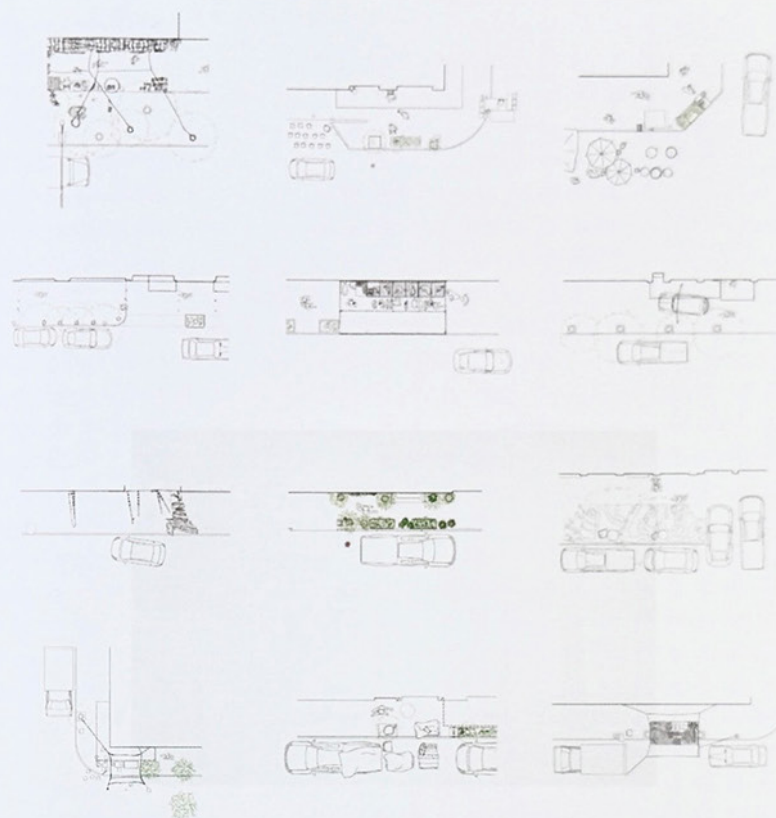


- (01) FONCA_SI_141028_013_Garibaldi_...
CHYK.jpg (5.8 MB)
- (04) FONCA_SI_141102_021_Roma Norte_...
CHYK.jpg (5.6 MB)
- (07) FONCA_SI_141117_008-1_San Rafael_...
CHYK.jpg (5.6 MB)
- (10) FONCA_SI_141204_005-4_Santa Maria
la Ribera_CHYK.jpg (4.7 MB)

- (02) FONCA_SI_141028_017_Garibaldi_...
CHYK.jpg (5.8 MB)
- (05) FONCA_SI_141117_001_San Rafael_...
CHYK.jpg (4.2 MB)
- (08) FONCA_SI_141122_008-4_Roma Sur_...
CHYK.jpg (6.9 MB)
- (11) FONCA_SI_141204_016-1_Santa Maria
la Ribera_CHYK.jpg (5.3 MB)

- (03) FONCA_SI_141102_004_Roma Norte_...
CHYK.jpg (5.7 MB)
- (06) FONCA_SI_141117_007_San Rafael_...
CHYK.jpg (5.7 MB)
- (09) FONCA_SI_141122_014-3_Roma Sur_...
CHYK.jpg (5.4 MB)
- (12) FONCA_SI_141204_018-1_Santa Maria
la Ribera_CHYK.jpg (5 MB)

IMPLANTES



- (13) 023_DR_1501_013_Garibaldi_1-100.
pdf (116 KB)
- (16) 023_DR_1501_021_Roma Norte_1-100.
pdf (37 KB)
- (19) 023_DR_1501_008_San Rafael_1-100.
pdf (48 KB)
- (22) 023_DR_1501_005_Santa Mar'a la
Ribera_1-100.pdf (87 KB)

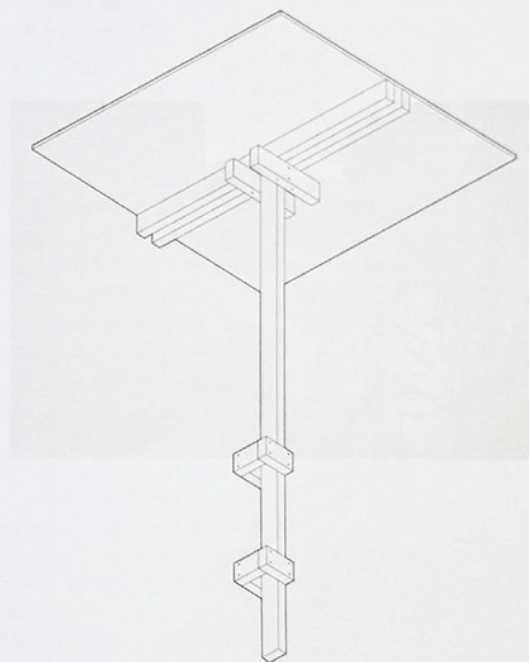
- (14) 023_DR_1501_017_Garibaldi_1-100.
pdf (36 KB)
- (17) 023_DR_1501_001_San Rafael_1-100.
pdf (64 KB)
- (20) 023_DR_1501_008_Roma Sur_1-100.
pdf (98 KB)
- (23) 023_DR_1501_016_Santa Mar'a la
Ribera_1-100.pdf (37 KB)

- (15) 023_DR_1501_004_Roma Norte_1-100.
pdf (31 KB)
- (18) 023_DR_1501_007_San Rafael_1-100.
pdf (13 KB)
- (21) 023_DR_1501_008_Roma Sur_1-100.
pdf (68 KB)
- (24) 023_DR_1501_018_Santa Mar'a la
Ribera_1-100.pdf (56 KB)

IMPLANTES



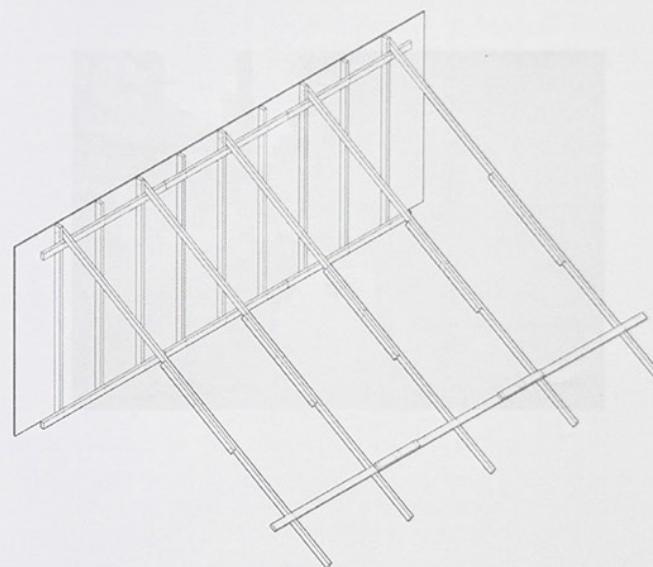
(25) 023_CP_1506_013_Implante-1.jpg (10.8 MB)



(26) 023_Manual_1_150511_900mm-pl.jpg (1.1 MB)



(27) 023_CP_1506_014_implante-2.jpg (12.5 MB)



(28) 023_Manual_2_150511_900mm-1-p2.jpg (3.5 MB)



(29) 023_CP_1506_014_implante-5.jpg (8.3 MB)



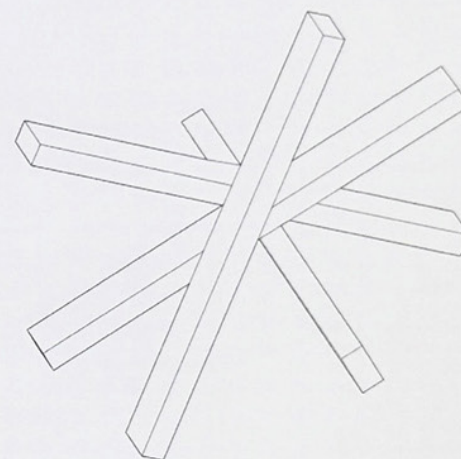
(30) 023_Manual_5_150511_900mm-pl.jpg (1.5 MB)



- (31) 023_CP_1509_012_Apartapaso.jpg (7.7 MB)
 (32) 023_CP_1509_211_Apartapaso.jpg (9.6 MB)

18
 20

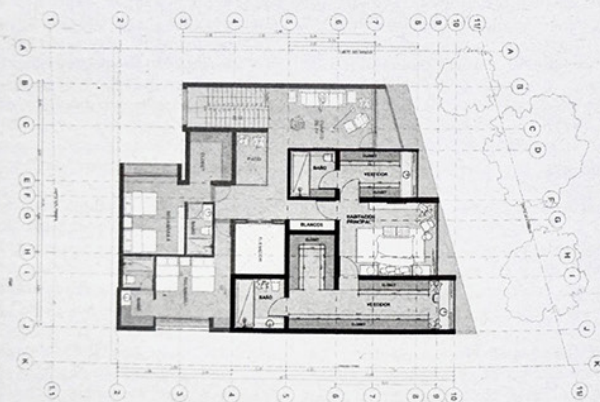
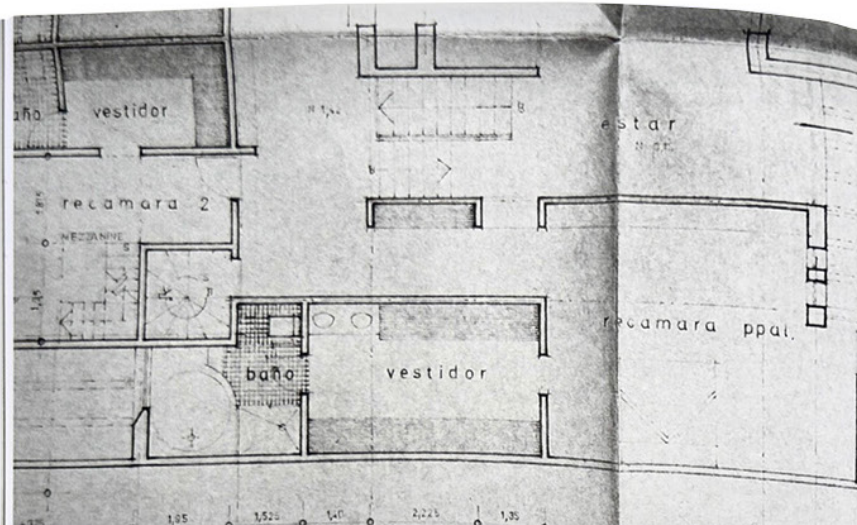
IMPLANTES



- (33) 023_Manual_6_150904_900mm_staru-pl.jpg (1.6 MB)

IMPLANTES

21



- (A) PHOTO-2023-07-04-17-20-44.jpg (252 KB)
 (B) DYSPROSIUM - CASA JUAN SALAZAR VESTIDOR (325 KB)

IMPLANTES

ZELLER & MOYE

"The collective is an eternally wakeful, eternally agitated being that -in the space between the building fronts- lives, experiences, understands, and invents as much as individuals do within the privacy of their own four walls. For this collective, glossy enameled shop signs are a wall decoration as good as, if not better than, an oil painting in the drawing room of a bourgeois; walls with their 'Post No Bills' are its writing desk, newspaper stands its libraries, mailboxes its bronze busts, benches its bedroom furniture, and the café terrace is the balcony from which it looks down on its household."

Walter Benjamin, *The Arcades of Paris. The Arcades Project*, The Belknap Press of Harvard University Press, 2002, p. 879.

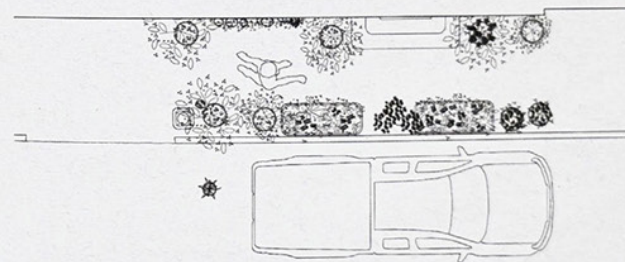
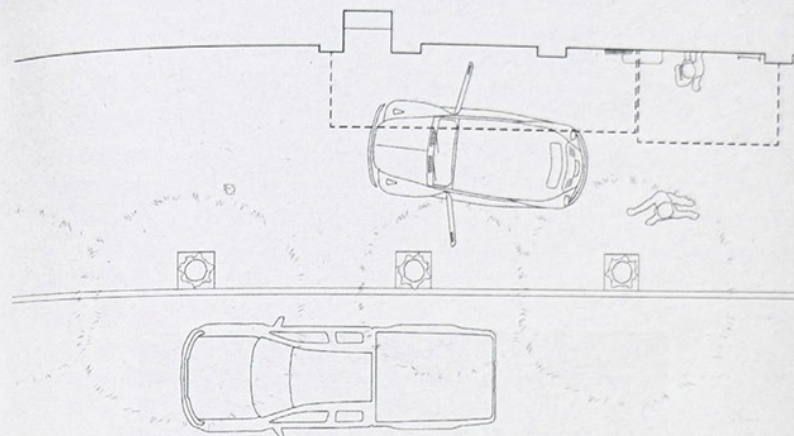
Implantes are interventions designed as 'first aid' for Mexico City's sidewalks. From an extensive research project, a catalog of structures designed with accessible, low-cost and easy-to-assemble materials emerged. The structures have a dual function in sidewalks: to solve existing problems and to provide a new function or quality. Interventions like these could be carried out by pedestrians themselves, for their own benefit and that of the city.



(01) PUNCA_ST_141117_007_San Rafael_CMYK.jpg (5.7 KB)

(02) PUNCA_ST_141122_008_4_Roma Sur_CMYK.jpg (6.9 KB)

IMPLANTES



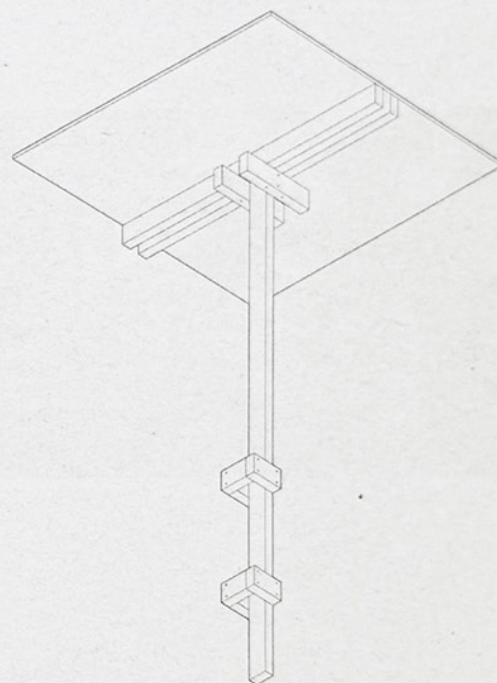
(03) 023_DR_1501_007_San Rafael_1-100.pdf (33 KB)

(04) 023_DR_1501_008_Roma Sur_1-100.pdf (98 KB)

IMPLANTES



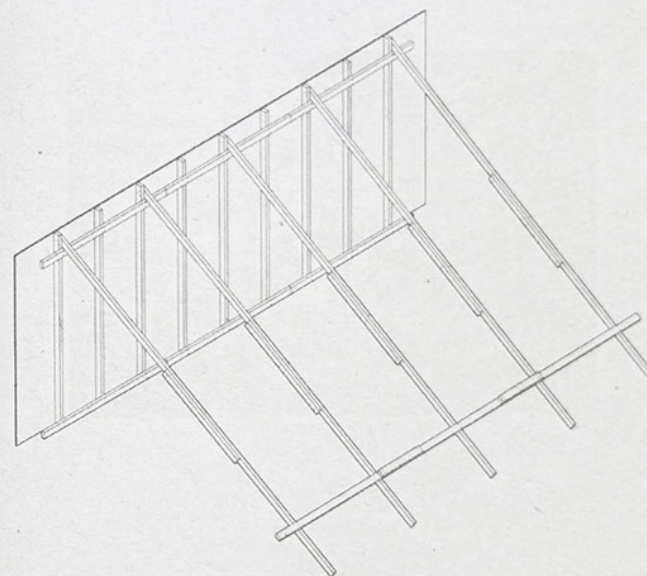
(05) 023_CF_1506_013_Implante-1.jpg (10.8 MB)



(06) 023_Manual_1_150511_900mm-pl.jpg (1.3 MB)



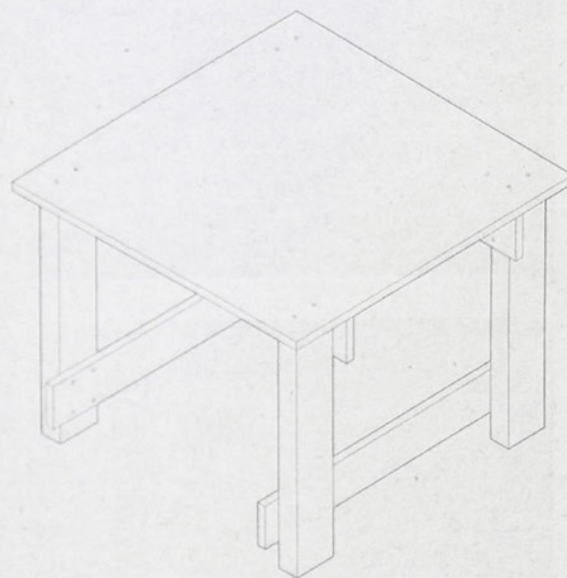
(07) 023_CP_3506_014_Implante-2.jpg (12.5 MB)



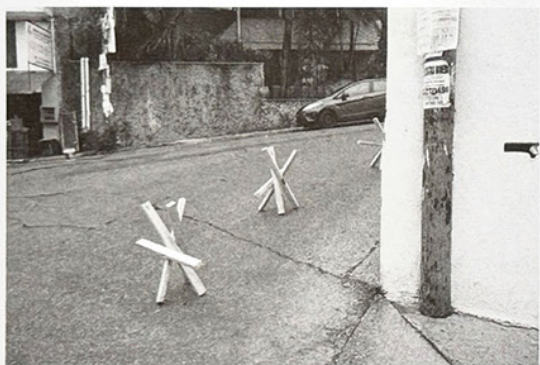
(08) 023_Manual_2_150511_900mm-1-p2.jpg (3.5 MB)



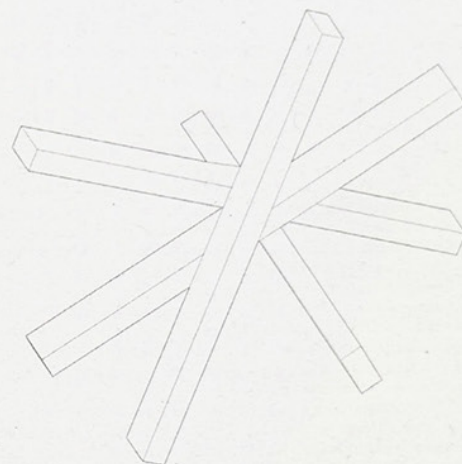
(09) 023_CP_1506_014_Implante 5.jpg (8.3 MB)



(10) 023_Manual_5_150511_900mm-pl.jpg (1.5 MB)



(11) 023_CP_1509_012_Apartapaso.jpg (7.7 MB)
 (12) 023_CP_1509_211_Apartapaso.jpg (9.6 MB)



(13) 023_Manual_6_150904_900mm_staru.pl.jpg (1.6 MB)